

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №131 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 131
(протокол от 31.08.2022 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детский сад № 131
от 31.08.2022 №160
заведующий  Г.В. Иванова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Юные мультипликаторы»

Возраст обучающихся (6 – 7 лет)

Срок реализации 1 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Разработчики:

Рыбакова Анна Борисовна
Педагог дополнительного образования

Снеткова Мария Владимировна
Педагог дополнительного образования

Разработчики:

Санкт – Петербург

2022 год

Рыбакова Анна Борисовна
Педагог дополнительного образования

Снеткова Мария Владимировна
Педагог дополнительного образования

Содержание

№	Название раздела	Страницы
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	7
3.	Календарный учебный график	8
4.	Рабочая программа	8
5	Методические и оценочные материалы	12

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Юный мультипликатор» разработана с учетом:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжением Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм»).
- Устава государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №131 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга
- Лицензии ГБДОУ от 22.03.2012 № 591серия78 П01 №00064121 на образовательную деятельность «Дополнительное образование детей и взрослых»

1.1. Направленность программы

Программа «Юный мультипликатор» является модифицированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности. По уровню освоения – общекультурная.

1.2. Актуальность программы

Все дети любят и смотрят мультфильмы. Мультфильмы для детей – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления.

«Анима» – в переводе означает «душа». Первоначальное значение слова «анимация» всегда была связано с одушевлением, оживлением.

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвёртые – ещё к чему-либо.

Анимация – как вид экранного искусства – дает детям возможность реализовать все эти творческие способности.

Мультипликация включает в себя неограниченное число видов деятельности, также анимация включает в себя огромное количество возможностей для социализации детей.

- мультипликационное творчество позволяет развивать креативные способности детей, что позитивным образом сказывается на их социализации.
- важной организационно-психологической ценностью создания мультипликации является работа в команде.
- это процесс освоения новых технологий.

Организация кружков и совместных просмотров мультипликационных фильмов может оказать положительное влияние на детей и внести неоценимый вклад в воспитательную систему подрастающего поколения. Это действенный метод, так как такая деятельность запомнится детям надолго, будет способствовать развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.

1.3. Новизна программы

На сегодняшний день всё актуальнее звучит вопрос основных технологий, которые способствуют формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма. Всем известно, что анимация – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребёнка к применению компьютерных технологий имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего изучения школьных предметов и в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребёнка, вхождение его в информационное общество. В этом и заключается новизна программы. Основное направление деятельности кружка – создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация и другие).

Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа кружка включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же съёмку и монтаж мультфильма. Дети изучают историю мультипликации - от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровой камерой и микрофоном.

1.4. Адресат программы

обучающиеся 6 – 7 лет с ОВЗ

1.5. Объем и срок реализации программы

14 часов; 28 занятий ; 1 год

1.6. Цели и задачи программы

Цель: Создание условий для творческой самореализации детей и развития основ технического мышления в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма)

Задачи:

обучающие:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к своему труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.7. Условия реализации программы

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Условия набора и формирования групп - по желанию обучающихся и родителей (законных представителей).

Наполняемость в группах составляет: второй год обучения – 18 человек

Условия формирования групп: одновозрастные

Формы проведения занятий: теоретические занятия, практические занятия – создание мультфильма.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь);
- индивидуальная: (работа с одарёнными детьми, солистами и отработки отдельных навыков)

Материально-техническое оснащение программы:

Технические средства обучения:

- ноутбук
- цифровая камера
- штатив для камеры
- микрофон

Материалы для обучающихся:

- краски, цветные карандаши, кисти
- пластилин
- цветная бумага
- ножницы
- шаблоны и лекала

1.8. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитаны морально-волевые и нравственные качества: воли, выдержки, умение трудиться для достижения поставленной цели, дисциплинированность, сознательность, активность;
- сформировано умение переносить успехи и неудачи;
- сформировано умение находить правильное решение в различных жизненных ситуациях;
- сформирована устойчивая потребность ведения здорового образа жизни.

Метопредметные результаты:

- развитие различных видов памяти и мышления;
- развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие).
- развиваются навыки общения и коммуникации (вербальной и невербальной).
- развитие теоретическое, логическое, абстрактное мышление, а также память, геометрическое воображение, творческую интуицию, смекалку, внимание.

Предметные результаты:

- знание истории мультипликации;
- знание профессий мультипликации;
- умение анализировать игровые ситуации;
- умение применять теоретический материал на практике при создании мультфильма

2. Учебный план

1 год обучения на 11 часов 30 мин

п/п №	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Продолжение знакомства с мультипликацией	30 мин	30 мин	-	Наблюдение за детьми во время вводного занятия. Опрос
2.	Немного из истории кукольной анимации	30 мин	30 мин		Наблюдение за детьми во время вводного занятия. Беседа
3.	Создание мультфильма (выбор сюжета и сценария для мультфильма)	60 мин	30 мин	30 мин	Наблюдение, обсуждение, практическая работа
4.	Операция с предметами	60 мин	10 мин	50 мин	Наблюдение, беседа, практическая работа
5.	Проработка сценария с предметами	60 мин	30 мин	30 мин	Наблюдение, обсуждение, практическая работа
6.	Знакомство и работа с камерой	60 мин	30 мин	30 мин	Наблюдение, беседа, практическая работа
7.	Создание анимации с помощью кукол	60 мин		60 мин	Наблюдение, практическая работа
8.	Озвучивание и создание простейшего мультфильма	60 мин		60 мин	Наблюдение, практическая работа
9.	Пластилиновая анимация. Написание сценария. Распределение ролей	1ч 30 мин	30 мин	60 мин	Наблюдение викторина, обсуждение, практическая работа

10.	Изготовление героев и декораций	2 ч	30мин	1 ч 30 мин	Наблюдение, практическая работа
11.	Покадровая съёмка сюжета	1 ч 30 мин		1 ч 30 мин	Наблюдение. Практическая работа
12.	Озвучивание и создание мультфильма	60 мин		60 мин	Наблюдение практическая работа
13.	Выпуск мультфильма	30 мин		30 мин	Открытый показ мультфильма
14.	Контрольные и итоговые занятия	30 мин	15мин	15 мин	Наблюдение, опрос

3. Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный мультипликатор». Объем и сроки освоения Программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	3 октября	28 апреля	28	28	28 часов	1 занятие в неделю

4. Рабочая программа

Программа «Юный мультипликатор» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой технической направленности.

4.1. Особенности организации образовательного процесса

Программа 1 года обучения: 28 часа в год. Режим занятий: 1 раз в неделю по 30 минут. Наполняемость в группах составляет 18 человек. Принимаются все желающие, по заявлению родителей.

4.2. Задачи программы

- Создание короткометражных рисованных и пластилиновых мультфильмов.
- Развитие художественно – творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребёнка.
- Развивать художественно – эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое

- мышление и пространственное изображение.
- Воспитывать внимание, аккуратность.
- Формировать этические нормы в межличностном общении

4.3. Содержание программы

1. Вводное занятие. Продолжение знакомства с мультипликацией

Теория: Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасности труда и личной гигиены при пользовании различными материалами.

2. Немного из истории кукольной анимации

Теория: Вспоминаем виды анимации и этапы создания мультфильмов. Рисованные, пластилиновые, кукольные, компьютерная анимация. Просмотр отрывков разных видов анимации. Просмотр авторских детских мультфильмов.

3. Создание мультфильма.

Теория: Что такое кукольная анимация. Обзор оборудования и материалов, необходимых для создания мультипликации. Обсуждение профессий: писатель, режиссёр, сценарист, артист. Выбор сюжета для нового мультфильма из предложенных сказок и четверостиший. Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практика: Распределение ролей между детьми, которые будут работать над проектом (тестирование в игровой форме). Написание сценария (или предложенный сюжет), определение порядка действий, планирование этапов работы

4. Операции с предметами.

Теория: Сколько и какие фоны необходимы для мультфильма. Повторяем: кто такие персонажи, что такое объекты.

Практика: Создание необходимых фонов. Создание объектов и персонажей (или использование готовых).

5. Проработка сценария с предметами

Теория: Что такое моделирование деталей сцены, объектов и персонажей. Понятие куклы – марионетки.

Практика: Практическое моделирование.

6. Знакомство и работа с камерой

Теория: Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъёмки и покадровой съёмки сюжета

Практика: Покадровая съёмка сюжета мультфильма

7. Создание анимации с помощью кукол

Практика: Покадровая съёмка сюжета мультфильма.

8. Озвучивание и создание простейшего мультфильма

Теория: Микрофон и правила записи голоса . Что такое «чистая» звукозапись и чем она отличается от «черновой».

Практика: Заучивание текста(если необходимо), песенки и т.д. Операции со звуком и музыкой. Производится запись голосов детей, музыки начисто.

Дидактические игры и задания

"Скажи таким же голосом".

9. Пластилиновая анимация. Написание сценария. Распределение ролей

Теория: Пластилиновая мультипликация – вид мультипликации. Фильм делается путём покадровой съёмки пластилиновых объектов с модификацией (этих объектов) в промежутках между кадрами. Известные «пластилиновые» мультфильмы. Просмотр отрывков мультфильмов, созданных в этой технике.

Практика: Выбор сюжета и написание сценария для нового мультфильма из предложенных произведений

10. Изготовление героев и декораций

Теория: обсуждение героев (характер, внешний вид). Выбор материалов для изготовления декораций

Практика: изготовление героев и декораций

11. Покадровая съёмка сюжета

Практика: покадровая съёмка сюжета

12. Озвучивание и создание мультфильма

Теория: Какими навыками, качествами должен обладать актёр озвучки.

Практика: Озвучивание персонажей. Наложение голоса и музыки.

13. Выпуск мультфильма

Практика: выпуск и просмотр анимационного фильма

14. Контрольные и итоговые занятия

Теория: Подведение итогов (что узнали нового, что больше понравилось при создании мультфильмов, какие сложности испытали)

Практика: Показ мультфильма в других группах

4.4. Планируемые результаты

- Ребёнок должен знать:
 - правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
 - название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;
 - способы соединения деталей из бумаги и пластилина;
 - определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
 - пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, кистью, белой и цветной бумагой);
 - различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
 - передавать движения фигур человека и животных;
 - проявлять творчество в создании своей работы;
 - владеть простейшими навыками работы с камерой и микрофоном
- Ребёнок научится готовить декорации к производству: лепить, рисовать, клеить, вырезать;

ребёнок проявит любознательность, сумеет задавать вопросы взрослым и сверстникам, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Будет способен договариваться, учитывая интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе, чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты.
- Ребёнок обладает развитым воображением.
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика.
- Активизируется познавательная деятельность к изобразительному искусству

4.5. Календарно - тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов	Примечание
Занятие №1	Вводное занятие. Продолжение знакомства с мультипликацией	30 мин	
Занятие №2	Немного из истории кукольной анимации	30 мин	
Занятие №3	Создание мультфильма. Выбор сюжета и сценария	30 мин	
Занятие №4	Написание сценария для мультфильма	30 мин	
Занятие №5	Операция с предметами	30 мин	
Занятие №6	Операция с предметами	30 мин	
Занятие №7	Проработка сценария с предметами	30 мин	
Занятие №8	Проработка сценария с предметами	30 мин	
Занятие №9	Работа с камерой	30 мин	
Занятие №10	Работа с камерой	30 мин	
Занятие №11	Создание кукольной анимации	30 мин	
Занятие №12	Создание кукольной анимации	30 мин	
Занятие №13	Озвучивание и создание кукольного мультфильма	30 мин	
Занятие №14	Озвучивание и создание кукольного мультфильма. Показ мультфильма	30 мин	
Занятие №15	Пластилиновая анимация.	30 мин	
Занятие №16	Выбор произведения и написание сценария	30 мин	
Занятие №17	Обсуждение и распределение ролей	30 мин	
Занятие №18	Изготовление героев и декораций	30 мин	
Занятие №19	Изготовление героев и декораций	30 мин	
Занятие №20	Изготовление героев и декораций	30 мин	
Занятие №21	Изготовление героев и декораций	30 мин	
Занятие №22	Покадровая съёмка сюжета Сцена №1	30 мин	

Занятие №23	Покадровая съёмка сюжета Сцена №2	30 мин	
Занятие №24	Покадровая съёмка сюжета Сцена №3	30 мин	
Занятие №25	Озвучивание и создание мультфильма	30 мин	
Занятие №26	Озвучивание и создание мультфильма	30 мин	
Занятие №27	Выпуск мультфильма	30 мин	
Занятие №28	Контрольные и итоговые занятия	30 мин	

5. Оценочные и методические материалы.

Входная диагностика.

Проводится в октябре с целью выявления уровня знаний и умений, возможностей детей (рисование, лепка, умение громко и чётко говорить).

Формы:

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ выполнение практических заданий педагога.

Во время проведения входной диагностики педагог заполняет информационную карту «Определение уровня развития художественно – эстетических качеств детей», пользуясь следующей шкалой:

- 1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает
- 2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки
- 3 балла – ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого
- 4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки
- 5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно

Текущий контроль. Осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ опрос на выявление умения рассказать и пересказывать сюжет;
- ✓ умение выразительно изобразить персонажа;
- ✓ анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль. Предусмотрен 2 раза в год (декабрь, апрель) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- ✓ устный опрос;
- ✓ игровые формы

Итоговый контроль. Проводится в конце обучения по программе.

Формы:

- ✓ открытый показ для других групп и родителей;
- ✓ демонстрация практических навыков, приобретенных за время обучения по программе.
- ✓ диагностика уровня личностного развития детей: культура речи, умение слушать, умение выделить главное, умение планировать, умение ставить задачи, самоконтроль,

- ✓ воля, выдержка, самооценка, мотивация, социальная адаптация.
- ✓ высокий уровень

Методические материалы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный мультипликатор» используются различные педагогические технологии:

- игровые, т.к. ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая;
 - информационно-коммуникационные – обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации;
 - технологии деятельностного метода, развития критического и творческого мышления, которые обеспечивают самостоятельный поиск новых знаний на основе имеющихся знаний и опыта ребёнка. Ориентация на самостоятельную деятельность ребёнка органично сочетается с групповыми методами работы.
 - технология проблемного изложения, включающая разбор позиций разных направлений, творческое их осмысление помогает ребёнку выработать свой собственный подход к игре, стремление к самостоятельному поиску ответа (проблемный вопрос, проблемная ситуация, конструирование, моделирование и т.д.).

ЛИТЕРАТУРА

1. Анофриков П. И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П. И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Велинский Д. В. - Новосибирск, 2004 г.
3. Горичева В. С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.
4. Дубова М. В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010.
5. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/
6. Красный Ю. Е. Мультфильм руками детей / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. – Москва, 1990 г.
7. Леготина С. Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.
8. Хоаким Чаварра, Ручная лепка. – М., 2003г.

Ресурсы Интернета:

1. Интернет- ресурс wikipedia.org
2. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>)
3. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul_tfil_m
4. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>)
5. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет – портал «О детстве» <http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/14924.html>)